

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Алексия

# Октябрь 2024 Колокольчик

Детский православный журнал  
для всей семьи



- ★ Пришел октябрь
- ★ Осенние сказки
- ★ Увлекательные головоломки



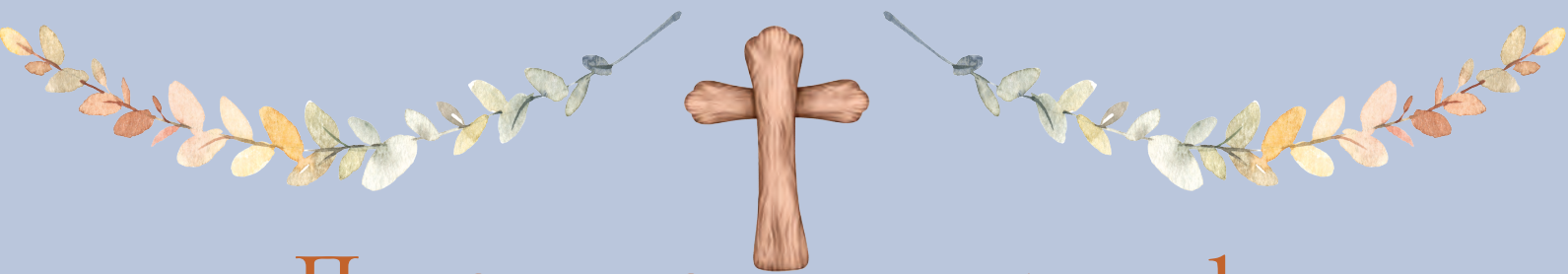
# Пришел октябрь...

Дорогие грузья, приветствуем вас  
на страницах нашего журнала  
«Колокольчик»!

Вот и наступил октябрь — второй месяц осени. Время летит быстро, и мир вокруг нас меняется. Кажется, еще вчера мы с радостью возвращались к учебе, наслаждаясь теплыми осенними днями, а сегодня учеба стала обыденностью, и за окном царят холод и пасмурные дни. Ветер и морозящий дождь напоминают нам, что зима уже не за горами, принося с собой новые радости и заботы.

Однако октябрь — это не только холод и дождь, но и месяц, полный чудес и тепла! Эти чудеса и тепло рождаются в нашем сердце, а также в уюте наших домов. Даже если за окном бушует непогода, не стоит унывать! Возьмите свежий номер «Колокольчика» или любую другую интересную книгу, устраивайтесь поудобнее и погружайтесь в удивительный мир сказок и рассказов.

Помните, что октябрь — это также время добрых дел. Давайте будем слушаться родителей, помогать близким и радовать их своим вниманием. Учитесь хорошо, развивайте свои таланты и читайте больше! Пусть осень будет для вас плодотворной и полезной!



## Православные праздники

**9 октября (26 сентября по старому стилю)** Церковь вспоминает Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой апостол Иоанн был одним из ближних учеников Господа Иисуса Христа. Спасителем он был особенно любим за его жертвенную любовь. Где бы ни был Господь, святой Иоанн всегда следовал за Ним: он присутствовал во время воскресения Господом дочери Иаира, был свидетелем Преображения на горе Фавор. Когда приблизился момент крестных страданий, апостол Иоанн не убежал, а следовал за своим Господом и Учителем от Гефсиманского сада до самой Голгофы, где Господь поручил евангелисту заботиться о Пресвятой Богородице.

После Успения апостол Иоанн отправился на проповедь, в Эфес, в ходе которой совершал чудеса и обратил множество язычников к Свету Христову. Об этом прознал император Нерон, объявивший гонения на христиан. Он приказал привести апостола в Рим, на суд, где святого приговорили к смертной казни. Однако Господь сохранил жизнь любимого ученика. Так как казнь не удалась, апостол был сослан в заточение на остров Патмос на долгие годы. Освободившись из ссылки, святой Иоанн вернулся в Эфес, где пробыл до конца своей жизни. Когда настало время его преставления, он удалился с семьей учениками за пределы города, где, по его же просьбе, был погребен в крестообразной могиле. В дальнейшем, другие ученики апостола Иоанна пришли к месту погребения, раскопали могилу, но ничего в ней не нашли.

Венчает октябрь праздник, особо почитаемый в Русской Православной Церкви — Покрова Пресвятой Богородицы. Приходится он на **14 октября (1 октября по старому стилю)**. История этого великого праздника очень интересна: в десятом веке Константинополь находился в осаде. По одной из версий напали на город наши предки — славяне-русы, бывшие тогда язычниками. Жители города пребывали в беде и скорби, и их горячая молитва была услышана. Во время всенощного бдения, по молитвам людей, блаженному Андрею — его Церковь вспоминает **15 октября (2 октября по новому стилю)** — и его ученику Епифанию во Влахернской церкви явилась Божия Мать, распростершая Свой покров — плат над молящимся народом. По заступничеству Пресвятой Богородицы люди были спасены, а враг был отброшен. Примечательно, что блаженный Андрей сам был славянином, поэтому, нельзя здесь не увидеть Божий промысел: скоро Русь примет Крещение. Из истории мы знаем, что так и произошло: в 988 году произошло крещение Руси, а уже в двенадцатом веке появился первый храм, посвященный именно Покровам Пресвятой Богородицы.

**31 октября (18 октября по старому стилю)** будет праздноваться память апостола и евангелиста Луки. Апостол Павел называет его «врачом возлюбленным» (Кол. 4, 14). Нам известно, что апостол Лука был человеком просвещенным, из греческой среды, прибывшим в Палестину, едва только услышав о Христе. Увидев Господа воочию, он сразу же воспринял спасительное учение и стал одним из 70-ти учеников. Уже после Воскресения Христова святой евангелист разделил с апостолом Павлом путь и отправился с ним на проповедь Благой Вести о Спасителе. По преданию, именно апостолом Лукой были написаны первые иконы Пресвятой Богородицы. Одна из них — известная нам Владимирская икона Божией Матери.





# Содержание

Пришел октябрь.....	2
Горбушка для коня (Е. Фуркатова).....	6
Три медведя идут спать (Е. Фуркатова).....	7
Роднее в мире нет (С. Панкова).....	8
Лужица (О. Орлова).....	9
Если рязглядывать мир по кусочкам; О главном (С. Макарына).....	10
Лягушка и подушка (А. Тихонович).....	11
Янтарный привет (Л. Чайка).....	12
Осенняя пропажа (Т. Крапчатова).....	16
От чего растёт радуга (О. Сусорова).....	19
Былинный чай (Е. Белчес).....	24
Проведем время весело!.....	29

Учредитель и издатель:  
Челябинская епархия  
Русской Православной Церкви.  
Главный редактор:  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального управления,  
настоятель Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.  
Ответственный секретарь и литературный  
редактор:  
Александр Сергеев.  
Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.  
Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
Вконтакте -  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
Сайт: <https://mitropolia74.ru/periodika/723/>  
E-mail: [chel\\_bell@msil.ru](mailto:chel_bell@msil.ru)  
Тел./факс: (351) 791-01-63  
Отпечатано в Типографии  
Екатеринбургской епархии.  
Адрес типографии:  
620086, г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а.  
Телефон: (343) 278-96-42.  
Номер подписан к печати 24.09.2024 года  
Заказ № 24471  
Тираж: 650 экземпляров

При использовании  
материалов  
журналов ссылка  
обязательна.



# Елена Фуркатова

Детский писатель, поэт,  
лауреат и победитель различных литературных конкурсов и премий

## Горбушка для коня

Под синим сводом неба,  
При ярком свете дня  
Своей горбушкой хлеба  
Я угостил коня.

Ткнул мордой он игриво,  
И видел я в лучах  
Его гнедую гриву  
На собственных плечах.

Казалось в день погожий  
Среди полей-долин,  
Что конь из сна, быть может,  
А может из былин.



И мне вполне по силам,  
Раз витязи могли,  
Вскочить коню на спину  
И взвиться от земли.

Нестись свободней ветра  
Верхом во весь опор,  
Искать по белу свету  
Для силушки простор!

Стояли на опушке  
Волшебный конь и я...  
Теперь коплю горбушки,  
Жду лето и коня!





# Три медведя идут спать

Осень, пестрых листьев шапки,  
Воздух чистый, влажный, зябкий,  
Тень ложится на сосну,  
Лес готовится ко сну.

Спит барсук, ежи, лягушка.  
У медведей на опушке  
Нет покоя ни на гран,  
Настоящий тарарам!



Плачет горько медвежонок:  
Снег не видел он с пеленок —  
Ждут медведи снегопад,  
Как особо ценный клад.

Вот, кусты в лесу усталом  
Снег укутал покрывалом.  
Медвежонок лег в кровать,  
Стало тихо, можно спать.

Мама с папой еле-еле  
Добрели в свои постели,  
Тут раздался сына крик:  
— Мне же нужен снеговик!

# Светлана Панкова

Член Творческого объединения детских авторов России,  
член Международного литературно-художественного объединения  
«Страна детства»

## Роднее в мире нет

Кто без страха даст мне гвозди?

С кем люблю ходить я в гости?

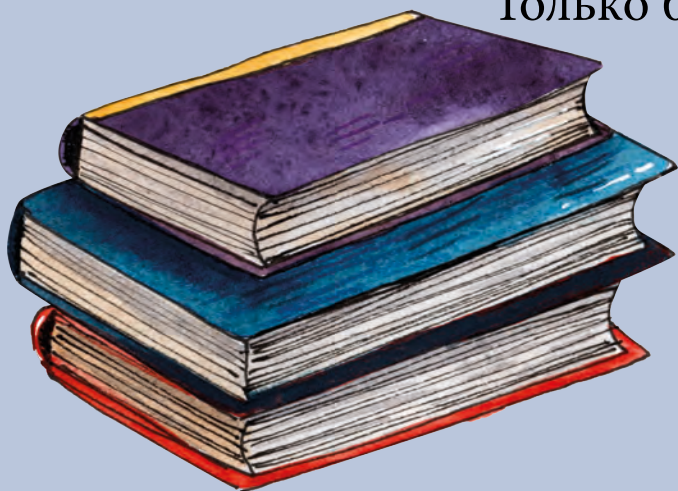
Это мой любимый дед,  
Мы с ним часто тет-а-тет!

Кто читает на ночь сказки,  
Покупает кисти, краски  
Это добрая бабуля,  
Очень бабушку люблю я!

С дедом, бабушкой — втроём —  
Никогда не устаём!

Любим шахматы и прятки,  
Шашки, ребусы, загадки.

А зимой — коньки и лыжи.  
После папы, мамы ближе  
И роднее в мире нет —  
Только бабушка и дед!





# Ольга Орлова

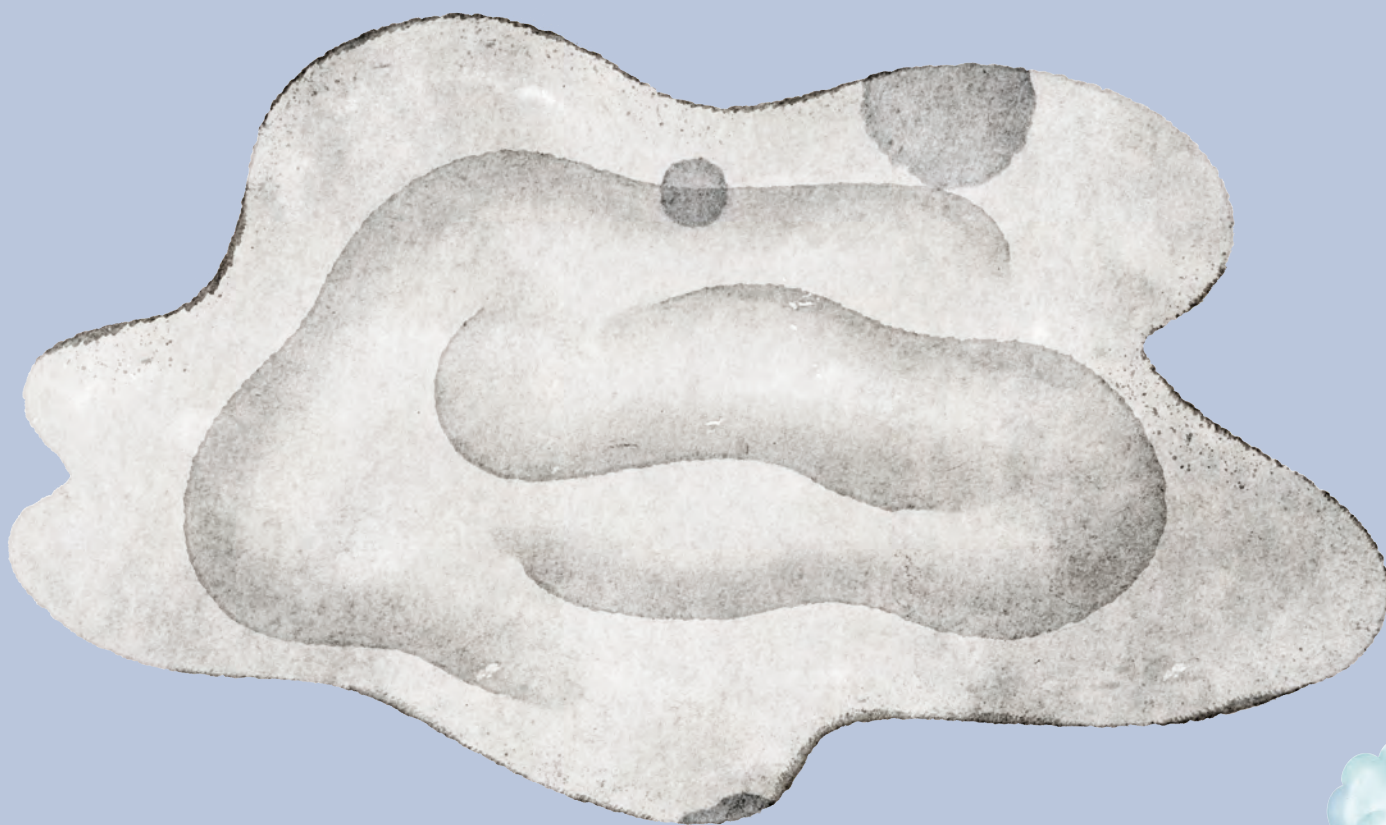
Детский писатель, сценарист

## Лужица

Как у наших, у ворот,  
Лужа-лужица растёт,  
Морем разливается,  
Небу улыбается.

Ночью схватится ледком,  
Днём оттает с ветерком.  
Лужа гордая собой:  
«Не пущу я вас домой!»

Как же быть?  
Что нам — плыть?  
Мы по краешку пройдем,  
Лужу скромно обойдем.

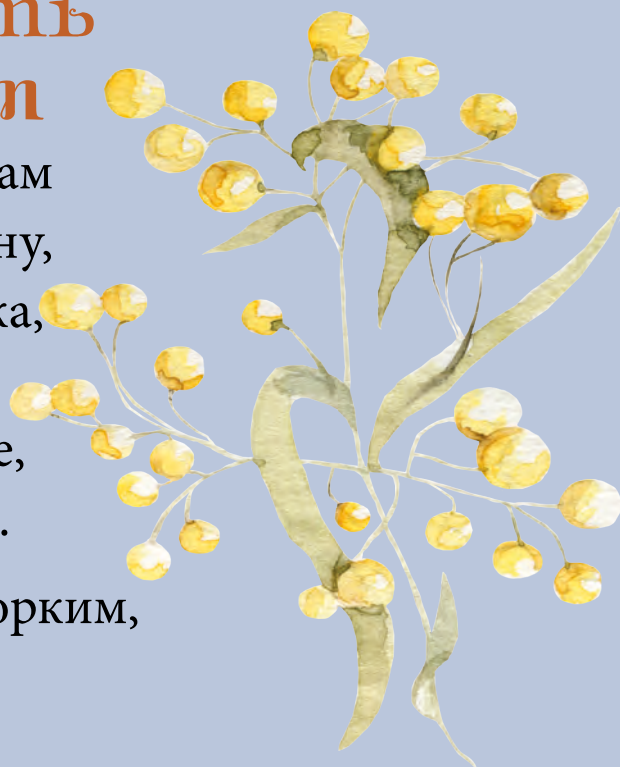


# Светлана Макарына

Член Союза детских и юношеских писателей России,  
член Творческого объединения детских авторов России.  
Редактор поэзии детского журнала «Вверх тормашками».

## Если разглядывать мир по кусочкам

Если разглядывать мир по кусочкам  
очень внимательно, словно картину,  
можно увидеть рождение листочка,  
как проверяет паук паутину,  
а по травинке, как будто по горке,  
пуговкой катится толстая капля.



Можно быть зрячим, а можно быть зорким,  
слушая,  
большее слышать, не так ли?



## О главном

Кроха-бутон, проводок-стебелёк —  
скоро откроется миру цветок.

Тонкие листья — ладошек нежней,  
а под землёй — борода из корней.

Дерево ты или дом на скале —  
крепко корнями стоишь на земле.

Издревне силу народу даёт  
память о предках, прославивших род.

Пусть мы не видим начал корневых,  
даже с родными, бываем на «вы»,  
мы — как цветы у земли на спине,  
главное то, что у нас в глубине.



# Александра Тихонович

Детский писатель, поэт

## Лягушка и подушка

Скачет по лесу лягушка,  
А за ней её подушка.  
Друг без друга никуда,  
Ни туда и ни сюда!

Весело они скакали,  
Сад фруктовый увидали.  
Вот отличная находка,  
Будет вечером шарлотка!

Стали думать и гадать,  
Как им яблоки достать?  
Как лягушка ни старалась,  
Но без яблочек осталась.



Стала прыгать вверх подушка,  
Не достать ей до верхушки.  
Снова стали размышлять,  
Как им яблоки достать?

Долго думали, решали,  
Хитрый план нарисовали.  
Как батут теперь подушка,  
Прыгает на ней лягушка.

Раз — и яблоки достали.  
Два — обратно поскакали.  
И шарлотка — всем на диво:  
И вкусна, и так красива!



# Лариса Чайка

Детский писатель

## Янтарный привет

Загорелый мальчик лет четырех в синей панаме, вприпрыжку бежал по кромке воды. Ветер так и хотел сорвать панамку с его головы. Ноги мальчика оставляли маленькие следы на мокром песке. Волны набегали на берег, слизывали их, пенными языками и уносили в синие воды.

Высокий мужчина в белом костюме и палкой в руках шел следом. Рядом с ним бежал пес золотого цвета и веселого нрава. Хозяин подзадоривал его, бросая деревянную палку вдоль кромки воды.

— Флоки, а ну лови! — палка летела вращаясь, а пес бежал за ней следом и с важным видом возвращал хозяину.



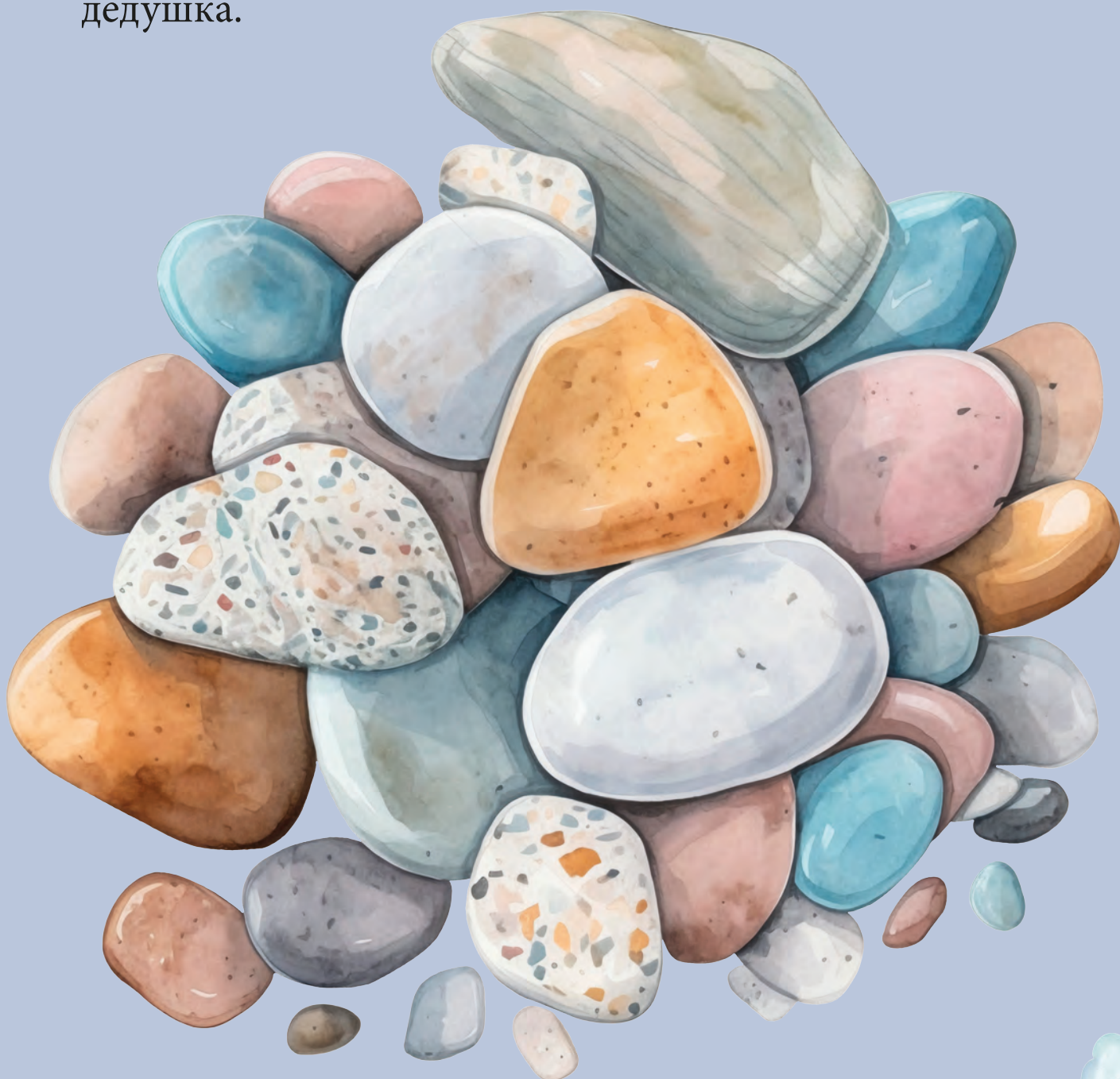


Тот трепал его по мохнатой голове, и пес со всех ног бежал по песчаному берегу. Флоки носился то в одну, то в другую сторону, распугивая чаек своим звонким лаем. Солнечные брызги, отскакивали от лап, а уши развивались по ветру как паруса.

— Деда, мне море что-то принесло, — крикнул мальчик, поднимая руку вверх.

— Посмотрим, — прокричал дед, и ветер понес его голос. Он смешивая с криками птиц и шумом волн, превращаясь в веселое конфетти голосов утра.

— Да это сокровище, друг мой, — подойдя ближе протянул дедушка.



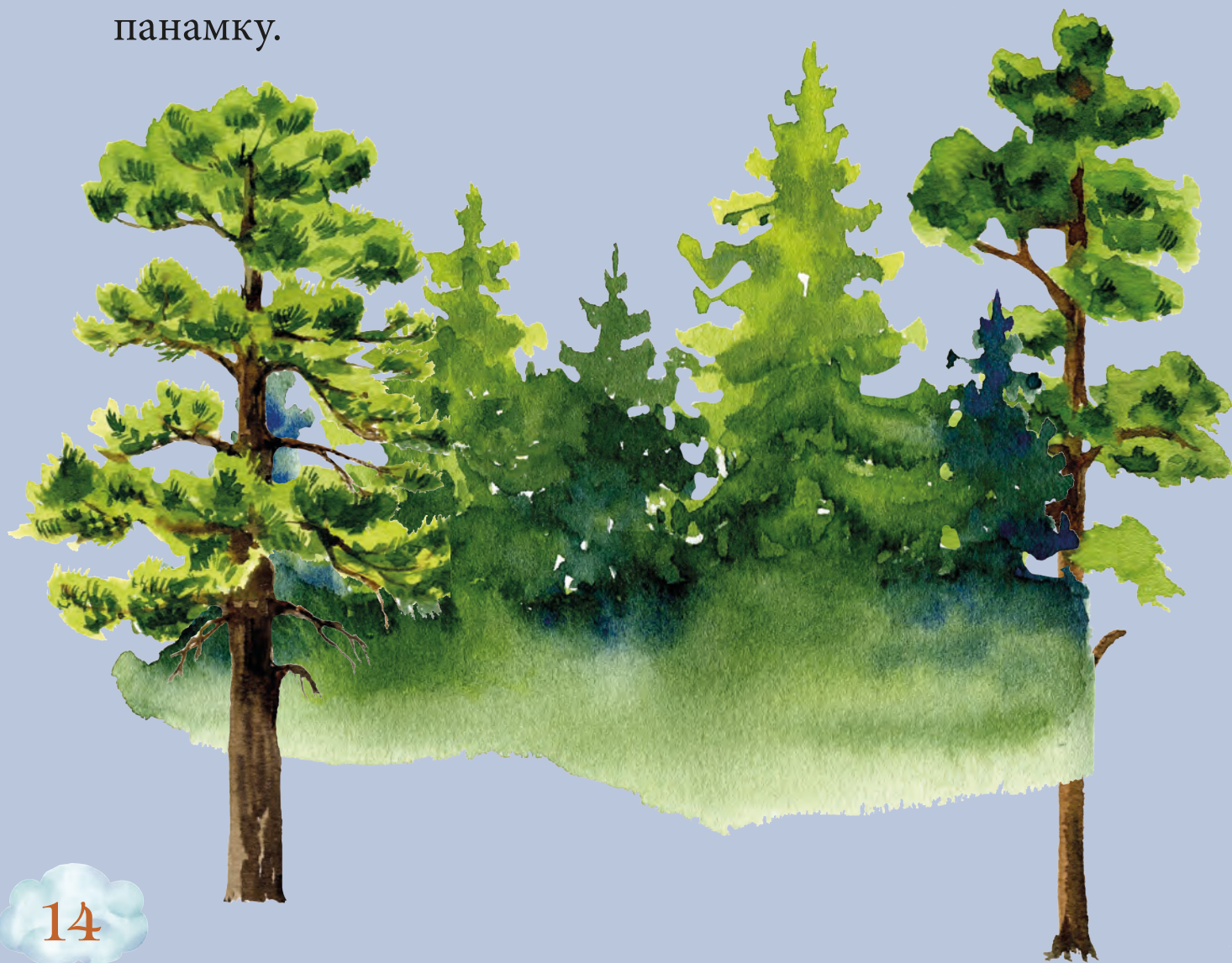
— Это — янтарь. Он не всем приходит в руки, а ты счастливчик, Петя! Балтика тебя сегодня одарила таким сокровищем.

—А что такое янтарь, деда и почему он сокровище? Вон здесь сколько разных камней и серых и белых и даже, розовых.

Мальчик зачерпнул в ладонь мокрого песка, вместе с принесенным на берег ракушечником и мелкими камешками, из самого сердца моря и тут же струйкой опустил в воду.

—Когда-то давно здесь у нас был большой «янтарный лес», — дедушка остановился и взял в руки находку внука. — Тут росло много-много хвойных деревьев.

—Вместо моря, — протянул удивленно Петя и поправил панамку.





—И море и сосны были. Иногда сосны роняли золотые капли смолы, и те стекали на берег. А море их собирало солёными ладонями. Капли, как и вы с Флоки, росли и становились крепкими. А потом превратились в минерал, и стали называться янтарём.

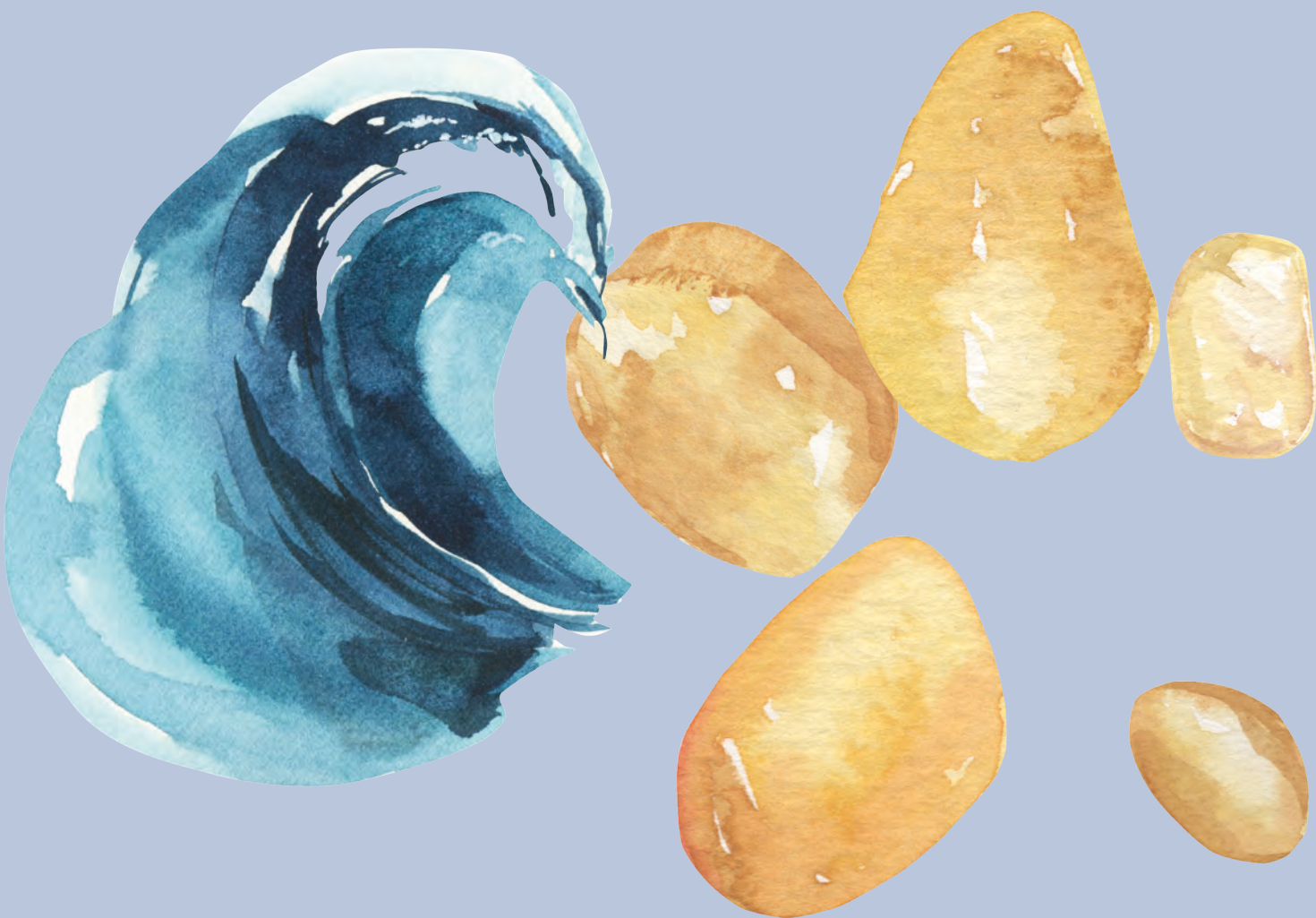
Сегодня этот камень здороваётся с тобой за руку.

— Значит море мне принесло привет от «янтарного леса»!

— Петя, разглядывая на солнце камень, Флоки крутился у его ног.

— Принесло! — дедушка обнял внука.

Петя расплылся в улыбке «Чеширского кота», взял за руку деда и важно зашагал рядом.



# Татьяна Крапчатова

Детский писатель

## Осенняя пропaja

— Мальчики! С добрым утром! Просыпайтесь, сони мои!  
— заглянула мама Белочка в спальню к своим сыночкам  
бельчатам.

— Мамулечка, ещё пять минуток, — сонным голоском  
прошептал Щелкунчик.

А Шустрик, напротив, очень живо вскочил и стал бегать  
по комнате, собираться в школу. Сегодня же первый  
день осени! Обидно будет опоздать. Время от времени  
он безуспешно пытался будить брата в перерывах между  
сборами.

— Мальчики, завтрак готов! Сегодня ягодные оладьи! —  
мама Белочка знает, как поднять из постели Щелкунчика.  
Довольные и сытые бельчата побежали в школу. Как  
же они соскучились за летние каникулы по Беатрисе  
Белковне! Так зовут их любимую учительницу. А вот и  
она! Встречает своих учеников возле учебного дуба.





— Доброе утро, бельчата! Сегодня у нас урок по поиску кедровых шишек и их транспортировке, — объявила тему учительница.

— Траншпо что? — переспросил Щелкунчик.

— Транспортировка — то есть перемещение, — терпеливо объяснила учительница.

— Беатриса Белковна, а давайте мы лучше найдём и «транспунтируем» землянику? — поднял лапку Шустрик.

— Или съедим всё на месте, без «траншпантировки», — хихикнул Щелкунчик.

— Правильно говорить — транспортировка, — Беатриса Белковна нахмурилась и хотела сделать бельчатам замечание. Но у неё появилась идея получше.

— Что ж, я не против, меняем тему урока на земляничную, — улыбнулась она, — за мной бельчата, на ягодную поляну!



Беатриса Белковна с учениками отправились на земляничную полянку. Хорошо, что она располагалась совсем недалеко от учебного дуба. Бельчата старательно стали искать ягоды.

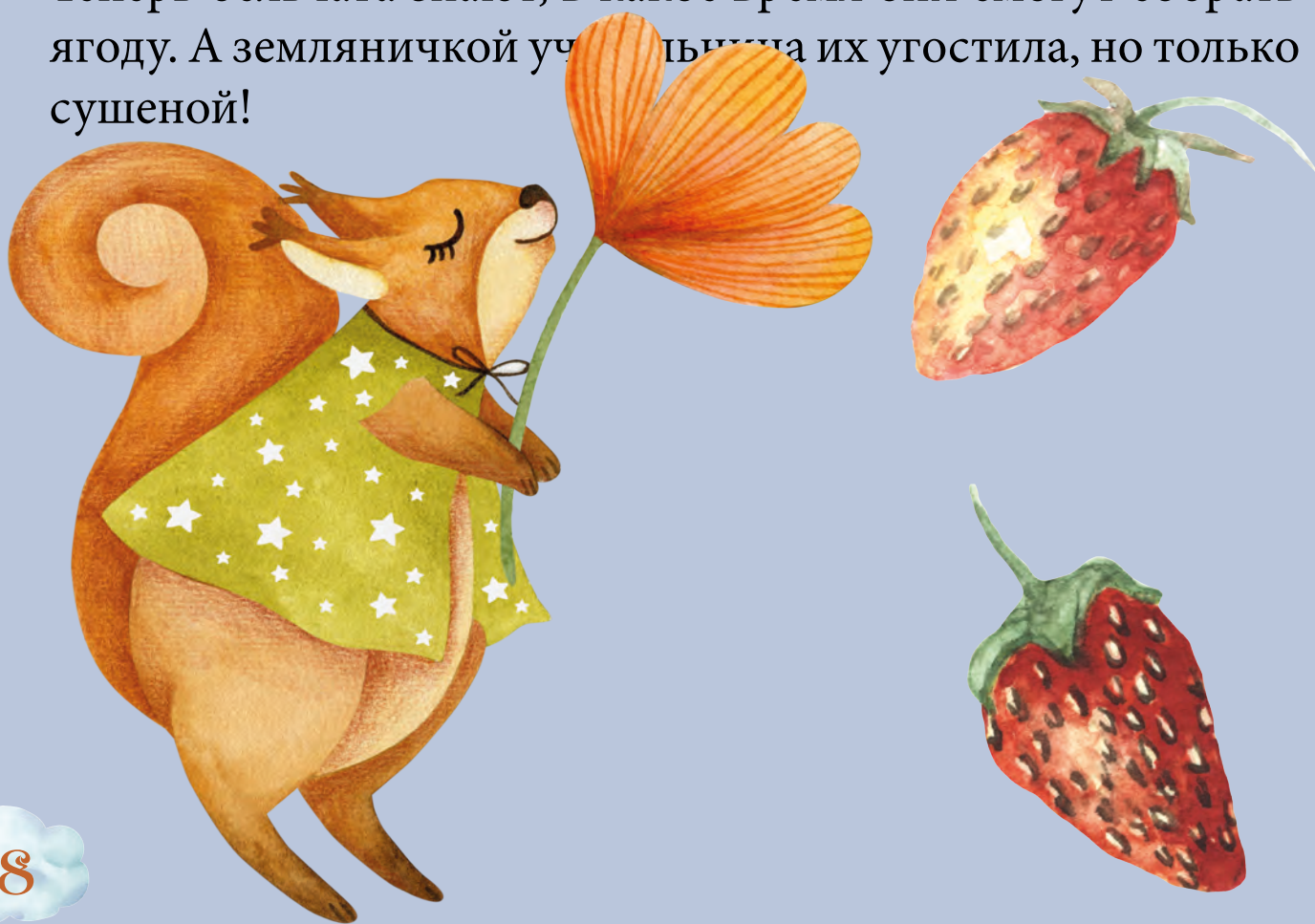
— Уже десятый куст без земляники, — грустно произнёс Шустрик.

— Кто украл землянику? Куда подевалась ягода? — негодовал Щелкунчик, — нам срочно нужно отыскать воришку!

— Милые мои бельчата, — с улыбкой произнесла Беатриса Белковна, — у каждого растения плоды созревают в разное время. У земляники ягоды спеют в первый месяц лета. А потом кустики отдыхают и готовятся к зиме.

— И нам белкам тоже необходимо делать приготовления на зиму, я вас обязательно этому научу, — Беатриса Белковна обняла расстроенных учеников.

Теперь бельчата знают, в какое время они смогут собрать ягоду. А земляничкой учеников на их угостила, но только сушеной!





## От чего растёт радуга

Однажды маленький лисёнок Рыжий Хвостик отправился с мамой и сестрой в парк. Яркое солнышко щекотало лисёнку макушку и гладило по влажному чёрному носу. В парке зеленели берёзы и клёны. Яркими гроздьями наливалась рябина. Кое-где на берёзах появились жёлтые прядки. Они были похожи на нежную желтоватую шёрстку его новорожденной сестры Лисены, которая спала в коляске и сладко причмокивала во сне. Впереди появился фонтан.

— Ура! — закричал Рыжий Хвостик, — Мама, побежали скорее!

Рыжий Хвостик подставил лапу под сильную струю. Вода с шумом разлетелась в стороны.

— Ха-ха-ха! — засмеялся лисёнок и отвернулся от фонтана, вытирая лапами рыжую мордочку. — Мама, фонтан играет со мной!



— А как называется эта игра? — с ласковой улыбкой спросила мама Лиса. На неё тоже попали брызги, но она не трогала их. Мама щурилась на ярком солнце, отчего глаза её превратились в узкие щёлочки.

— В щекотку! — со смехом закричал малыш и побежал здороваться со следующей струйкой.

— Смотри внимательно, — сказала мама, подставляя лапы с каплями солнцу, — Скоро вырастет радуга!

— Где же она? — спросил лисёнок, удивлённо оглядываясь по сторонам.

— Сил набирается. Радуга ещё маленькая. Только-только родилась, совсем как Лисена.





— А скоро она вырастет?

— Скоро! Малыши растут от радости, тепла и света,

— Мама нежно посмотрела на сына, потом на дочку в коляске. Лисена проснулась. Она улыбалась, и во все глаза смотрела на солнечные брызги.

Струи фонтана по кругу убегали высоко-высоко, до самого голубого неба.

— Смотри, мам, теперь фонтан строит водяную башню или даже пирог! Совсем как я, когда пеку в песке куличики.

— Точно! Мне это напоминает купол цирка. Помнишь, мы ходили туда недавно?

Рыжий Хвостик кивнул. Он задрал мордочку вверх и подумал: «Где же всё-таки прячется радуга? Она такая весёлая и разноцветная. Очень хочется с ней поиграть!».



Струи отбрасывали в стороны капли, которые превращались на лету в самые настоящие сверкающие изумруды.

— Скоро в парке вырастет много лисичек и подберёзовиков, — заявил Рыжий Хвостик.

— Почему ты так думаешь? — спросила мама.

— Потому что фонтан брызгается на солнце как грибной дождь. Давай поищем грибочки!

Лисёнок побежал на полянку рядом с фонтаном, обошёл вокруг пенька и заглянул под ёлку. Он нашёл маленькую фиолетовую сыроежку и показал маме. Мама погладила лисёнка по голове. Они вернулись к фонтану, но уже с другой стороны. Вдруг Рыжий Хвостик подпрыгнул и закричал:



— Вот же она, радуга! Я знал, что она где-то здесь. Она двигается вместе со мной. Вот, мама, смотри!

Рыжий Хвостик побежал вокруг фонтана за радугой. Она протянула ему разноцветную лапу и шевельнула хвостом.

— Радуга, привет! Я так рад тебя видеть! Мы с тобой похожи. У тебя тоже есть хвостик, как и у меня. Только у меня рыжий, а у тебя сине-жёлто-зелёно-красный.

Радуга широко улыбалась и подмигивала лисёнку. Она то исчезала, то из маленькой вырастала в целый полукруг, то опять куда-то пропадала. Потом перекинулась через весь фонтан и обняла маму вместе с Рыжим Хвостиком и Лисеной.

Лисёнок подошёл к коляске и шепнул сестре:

— Я понял, радуга растёт от солнца и воды, а ещё она играет со мной в прятки!





# Екатерина Белчес

Детский писатель

## Былинный чай

Волшебница заваривала былинный чай. Добавляла листья клена, бузины, орешника. Посыпала пыльцой, приправляла пчелиным медом, яркой рябиной, толченым имбирем. Расправляла широкий передник, ждала.

— Что это? Для кого? — спрашивал Гномик, сидя на высокой табуретке.

— Для пасечницы Марьи, — отвечала Волшебница. — У нее душа приболела, тоскует, — задумалась она. — В гости позовешь?

Гномик сложил руки лодочкой, тихонько подул:

— Приди!

Марья сидела у окна, кручинилась. Мед не задался, яблоки не уродились, дрова отсырели. Дома не топлено.



Теплый ветер прошелестел веткой рябины, прошелся по Марьиным волосам, пробрался в избу — к печке. Зашуршал веником у шестка.

Марья всплеснула руками.

— Ох, я же Осеньке веник свежий обещала!

Марья надела шаль и вышла из дома.

— Позвал? — спросила Волшебница.

— Ага, — кивнул Гномик. — Вон идет уже. С веником!

Волшебница отерла руки о полотенце. Достала банку с янтарным вареньем, полюбовалась на солнце. Замесила пахучее тесто на деревянной столешнице и положила в глиняную опарницу.

Взяла веточку ванили, опалила в печи, подула. Пламя заискрилось, забегало. Печка урчала, расстилала тепло по избе, уголкам, деревянной лавке, половицам.



— Тук, тук, — робко постучалась Марья.

— Заходи, заждались уже, — прошелестела Волшебница.

— Веник в сенях оставь.

Марья зашла, отряхнулась с холода. Сняла шаль. Постучала сапожком о сапожок.

— Ну, что же ты, голуба? — спросила Волшебница.

— Да вот. Как-то дела не ладятся.

— Садись давай, чая попьем. Пироги правда надо поставить.

— Так я помогу! — Марья засучила рукава, месила, переминала тягучее тесто, перекидывала с руки на руку. Взяла скалку, раскатала солнечное полотно.

— Ну вот, — сказала Волшебница, — давай что ли с яблоком?





— Можно! Как без того, и ребята любят.

— Ну давай еще с капустой что ли, и рыбники — кулебяки. Наделали круглых пирожков, поставили в печь, присели.

— Ну рассказывай.

— Да вот дела все не ладятся.

— Эх ты, голуба!

Поленья в печи потрескивали, изба наполнилась разговором, Гномик посапывал на лавке.

Волшебница достала пироги, помазала маслом, прикрыла свежим полотенцем. Выбрала самые пахучие, горячие — дала Марье. Налила настоящего чаю. Перебирала серебряными нитями разговор.

Гномик спал вполглаза — наматывал на ус. Подмастерье! Когда еще услышишь — волшебство творится.

А Марья пила былинный чай, заедала кулебякой, пирожком с яблоком. Ела янтарное морошковое варенье. И душа у нее ширилась, наливалась соком, росла — как тесто у Марьи в опарнице.



— Ну, хозяйюшка, пора мне уже! Спасибо за хлеб, соль.

Волшебница сказала Гномику: «Проводи».

Тот нехотя слез с лавки, поправил колпак, заправил сапожки.

Вышли за околицу.

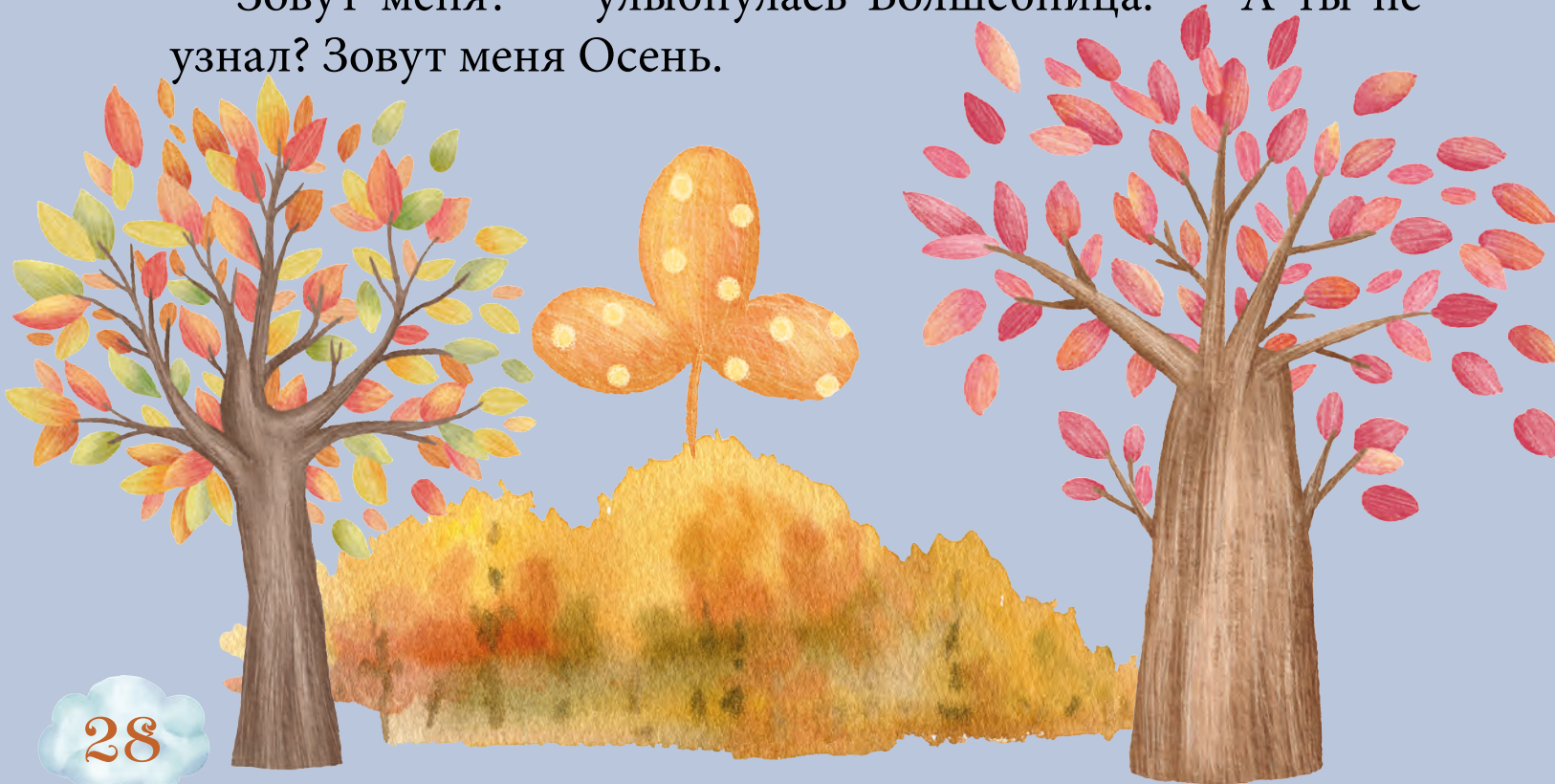
Голуби ворковали на ветках, листья под ногами шуршали, желуди сверкали глянцевыми боками. Клены махали пушистыми шапками. Гномик водил руками, раскрашивал листья из изумруда в янтарь.

К Марье вернулись пчелы, натаскали нектара, залепили соты. Дрова в теплой избе высохли, трещали в печи. Моченые яблочки красовались в кадке. Душа расширилась, залила избу теплом.

Гномик вернулся к Волшебнице. Поглядел пристально да сказал:

— Пора мне уже, хозяйюшка. Спасибо за хлеб, за соль. Скажи напоследок только: зовут тебя как?

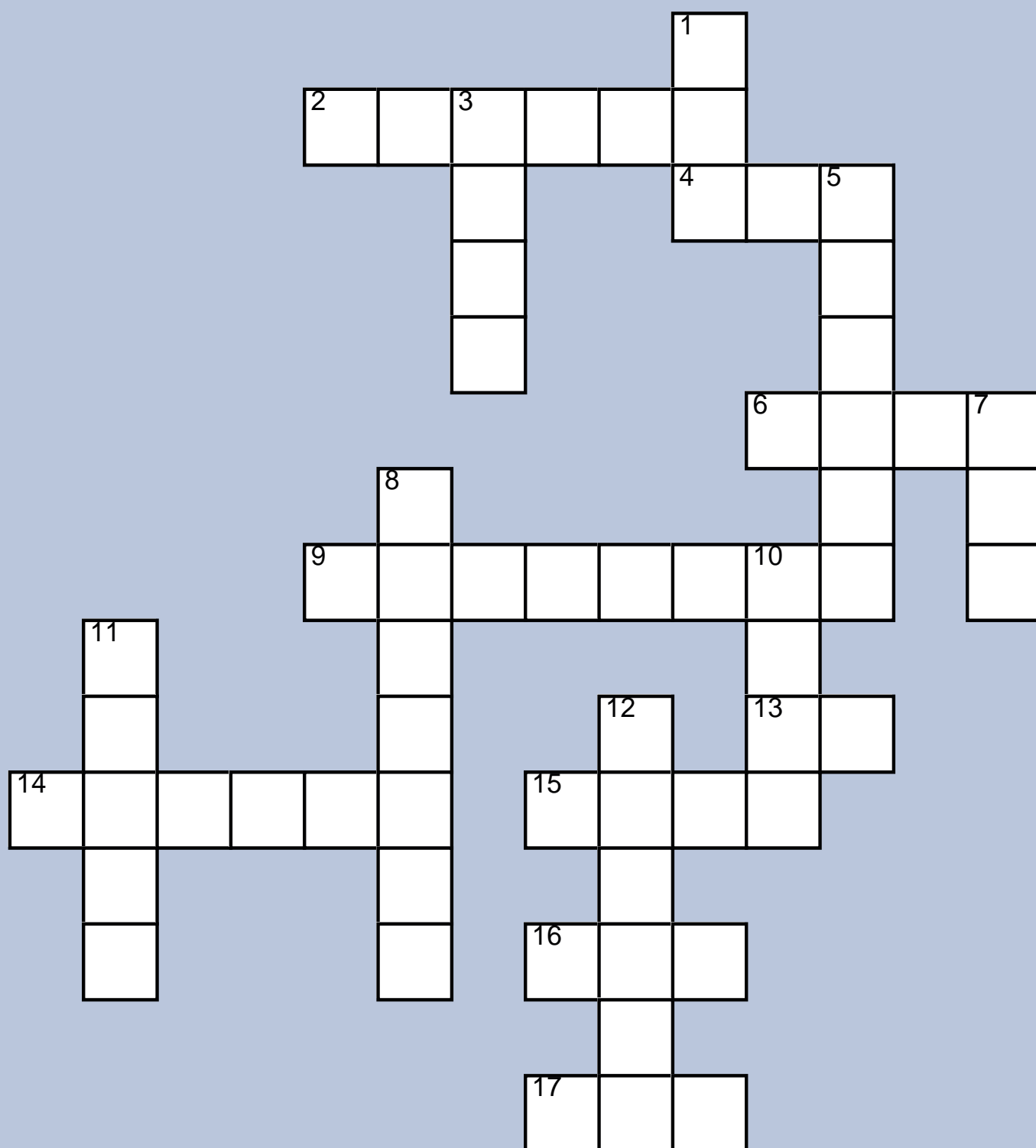
— Зовут меня? — улыбнулась Волшебница. — А ты не узнал? Зовут меня Осень.





# Проведел время весело!

Веселый кроссворд  
(Ответы в конце журнала)





По горизонтали:

2. Без чего ничего не раскрасить.
4. Что может сильно ужалить, но не оса.
6. Из него видно, что делается на улице.
9. Девочка смотрит телевизор, пока мама в это время моет пол.
13. Нота на третьей линейке.
14. Чем мама моет пол.
15. Опасная часть коровы.
16. Самая плохая оценка в школе.
17. На чем любит спать лежебока.

По вертикали:

1. Большущее морское животное с фонтаном.
3. Собака доктора Айболита.
5. Неприятность, которая случается в тетради.
7. Может сильно ужалить, но не электрический ток.
8. Где можно увидеть себя.
10. Что получается, когда заплетут волосы.
11. Дедушка, который раздает всем подарки.
12. Польза от коровы.

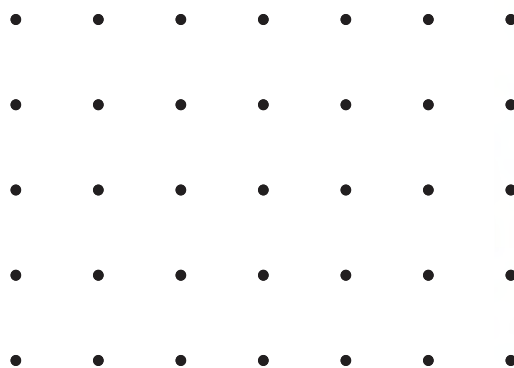
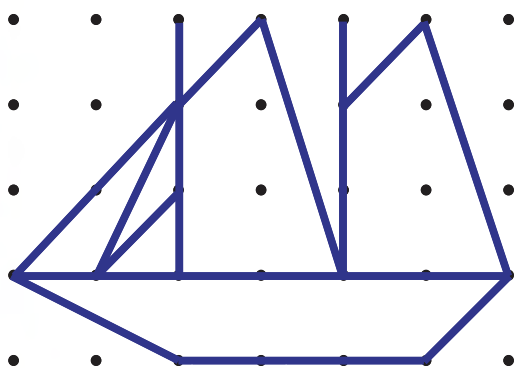
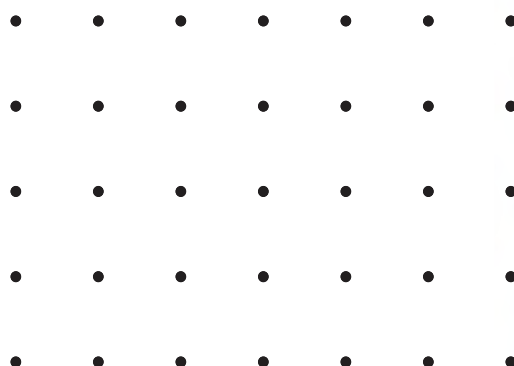
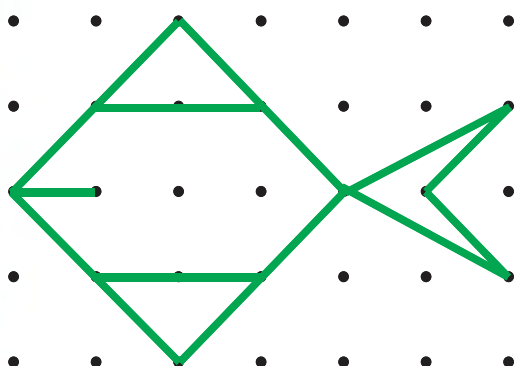
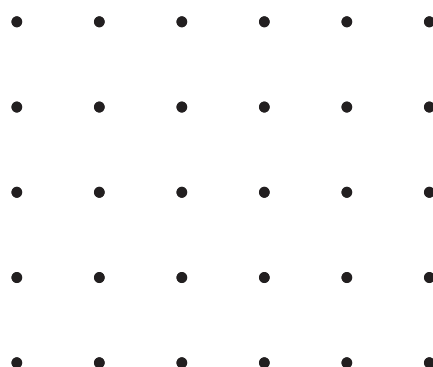
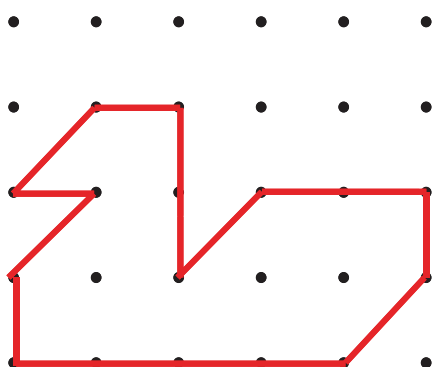




Помоги рыцарю попасть в замок.



Посмотри внимательно на  
образцы слева и нарисуй  
такие же фигуры справа



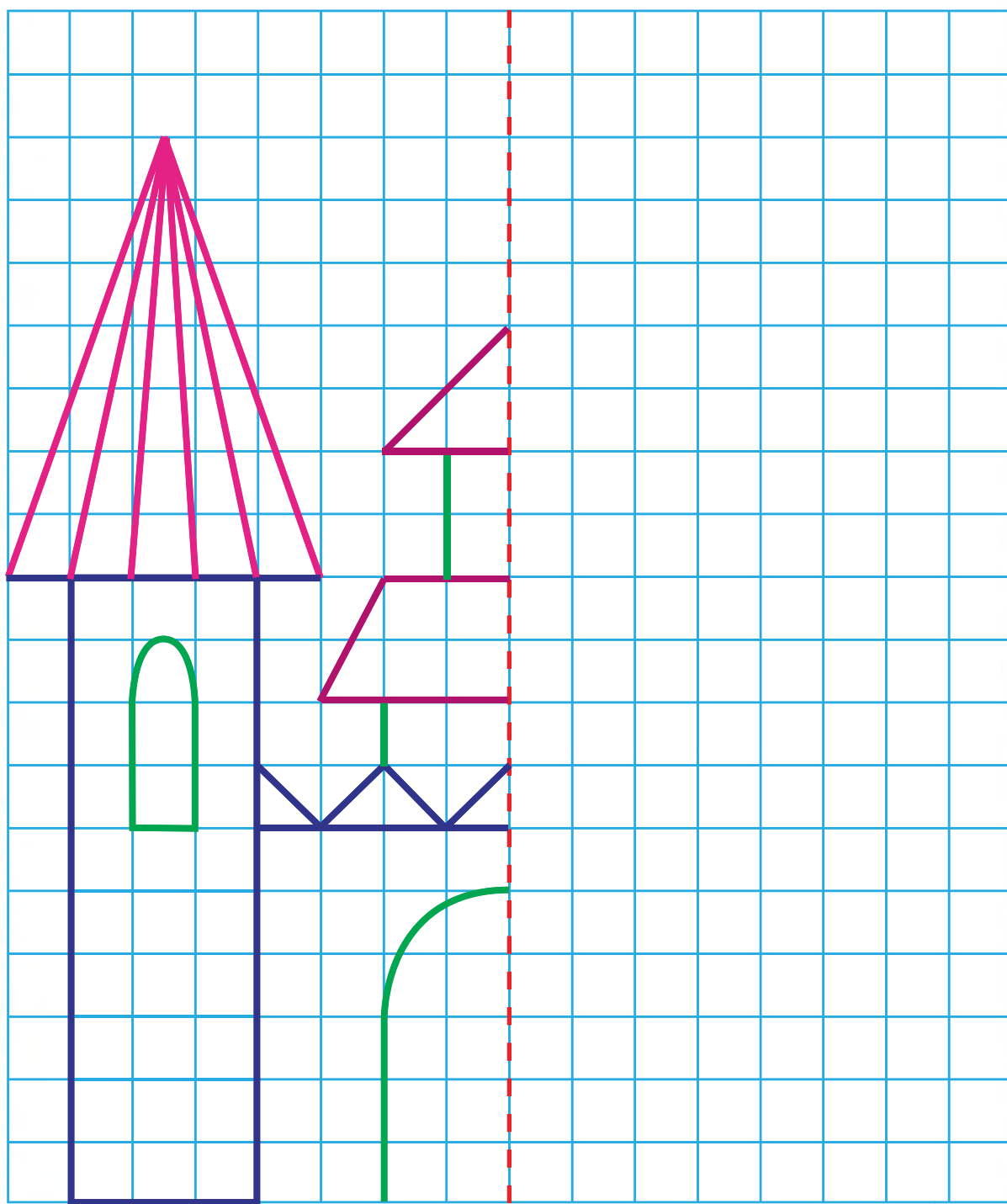




Напиши на черточках  
пропущенные цифры.



Дорисуй по клеткам замок  
и раскрась его!





## Загадки

Кудри в речку опустила  
И о чем-то загрустила,  
А о чем она грустит,  
Никому не говорит.

вяИ

Что копали из земли,  
Жарили, варили?  
Что в золе мы испекли,  
Ели да хвалили?

члэфотлук

Дали братьям теплый дом,  
Чтобы жили впятером,  
Брат большой не согласился  
И отдельно поселился.

ижжәд

Не галстук он, не воротник,  
А шею обнимать привык.  
Он помогает нам всегда,  
Когда приходят холода.

фдәШ

Растет в траве Алёнка  
В красной рубашонке.  
Кто ни пройдет,  
Всяк поклон дает.

әжиньлмәс

Сто один брат,  
Как на парад,  
Все в один ряд  
Вместе связаны стоят.

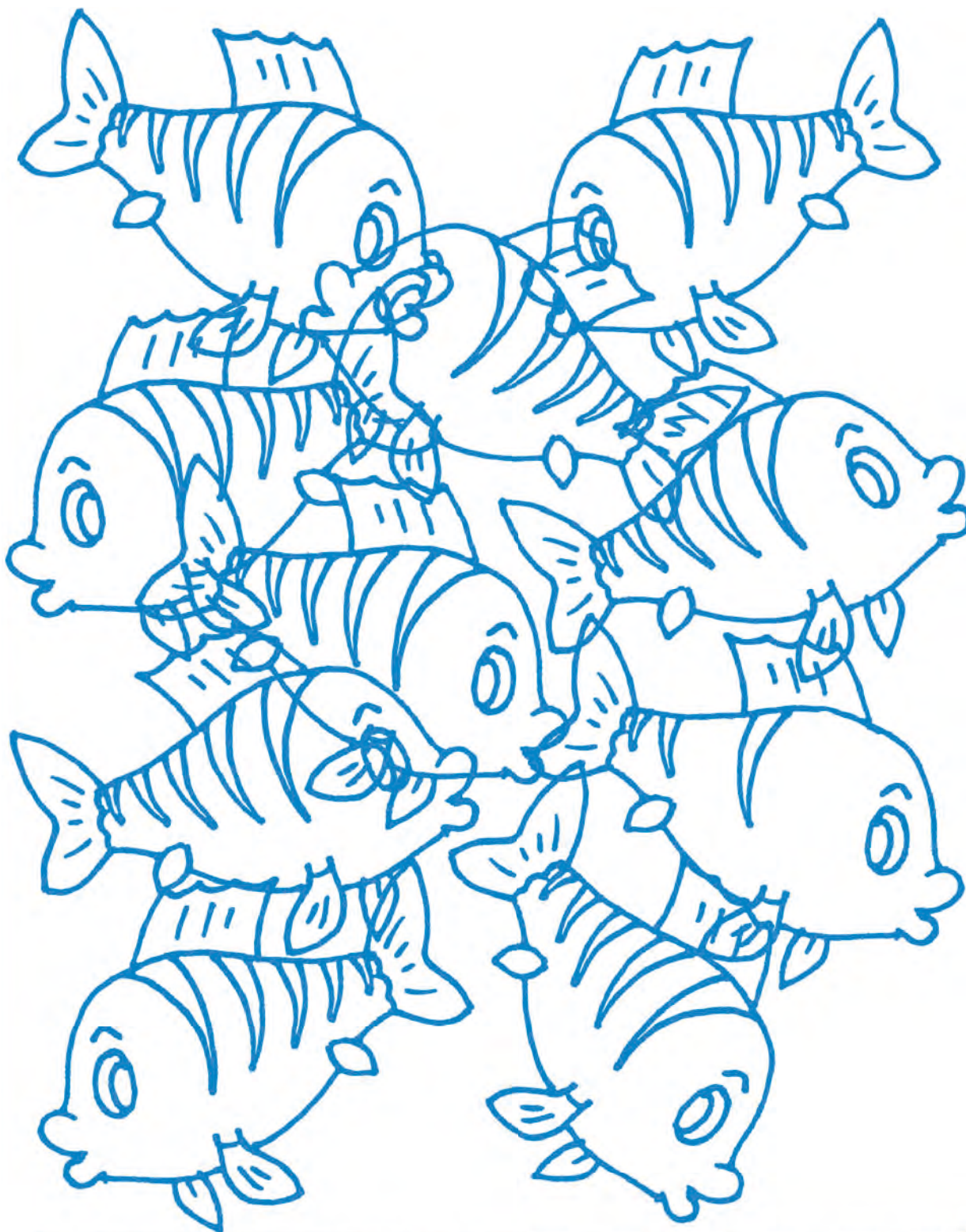
додес

Ниток много-много,  
А в клубок не смотает,  
Одежды себе не шьет,  
А ткань всегда ткет.

ялц



Сосчитай, сколько здесь рыбок.  
Одна рыбка отличается от других.  
Найди её и раскрась.





## Добавь цвета!



Расставь книги на каждой полке  
от самой высокой до самой низкой  
и прочитай название сказки.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



## Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 2. Краски. 4. Ток.  
6. Окно. 9. Лентяйка. 13. Си. 14. Тряпка.  
15. Рога. 16. Кол. 17. Бок.

По вертикали: 1. Кит. 3. Авва. 5. Клякса.  
7. Оса. 8. Зеркало. 10. Коса. 11. Мороз.  
12. Молоко.



До новых встреч на  
страницах журнала  
«Колокольчик»!

